Présentation

Dans un contexte d'incertitudes, quelles stratégies pour concevoir des rotations innovantes ?

Date de publication:
05.02.2026

Partager

Image

Dans un contexte d'incertitudes, quelles stratégies pour concevoir des rotations innovantes ?

Par Philippe Baret Professeur à UCLouvain et directeur de recherche pour Sytra.

La présentation de Philippe Baret met en lumière les nombreuses **incertitudes**

auxquelles les agriculteurs sont confrontés : volatilité économique, dérèglement climatique, évolution rapide des technologies et pression sociétale. Dans ce contexte, concevoir des rotations innovantes nécessite d'accepter qu'il n'existe pas de « bonne » pratique universelle, mais plutôt des **compromis** adaptés à chaque ferme, selon ses dépendances (marchés, intrants, nature) et son histoire.

La diversité des modèles – du conventionnel à l'agroécologie – montre qu'une grande **palette de trajectoires** est possible, chacune avec ses forces et contraintes.

Enfin, quatre grandes pistes d'action sont évoquées :

1. **Défendre le statu quo**,
2. **Innover dans le cadre international actuel**,
3. **Développer une spécificité wallonne**,
4. **Renforcer le rôle de la société dans l'orientation du système alimentaire**.

L'objectif final : **minimiser les risques**, en identifiant clairement les différentes dépendances :
– entre intrants organiques et intrants chimiques,
– dans les choix économiques,
– et dans l'équilibre entre décisions de court terme et vision de long terme.

Cette présentation a été réalisée dans le cadre de la journée de Rencontre de l'Akis wallon du 3 février 2026: "Revisiter, adapter et diversifier les rotations culturales : une approche transversale au service de la durabilité et de la résilience agricoles"

Documents liés

Documents

AKIS_final_Baret.pdf

Infos pratiques

Publié le:
05.02.2026
Mise à jour:

28.04.2026
Date du document:
03.02.2026
Langue du document
Français
Territoire(s):
Wallonie
Structure(s):
SYTRA (affilié à l'ELI, de l'UCLouvain)
Thématique(s):
Agriculture

Documents que l’auteur a reliés à ce contenu