PARTIE 2

ACTION CULTURELLE

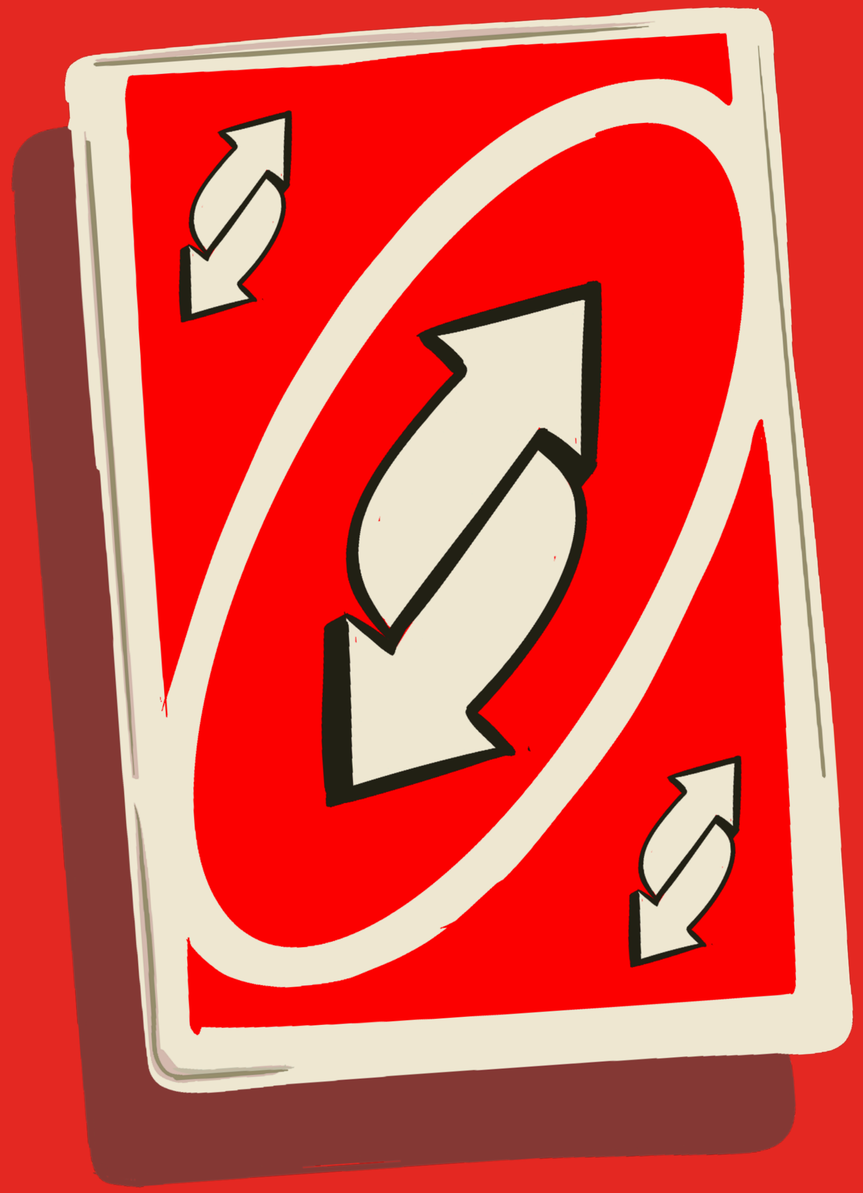
- ANALYSE PARTAGÉE -

Carte sur le présent

Le Changement de sens dans le jeu UNO

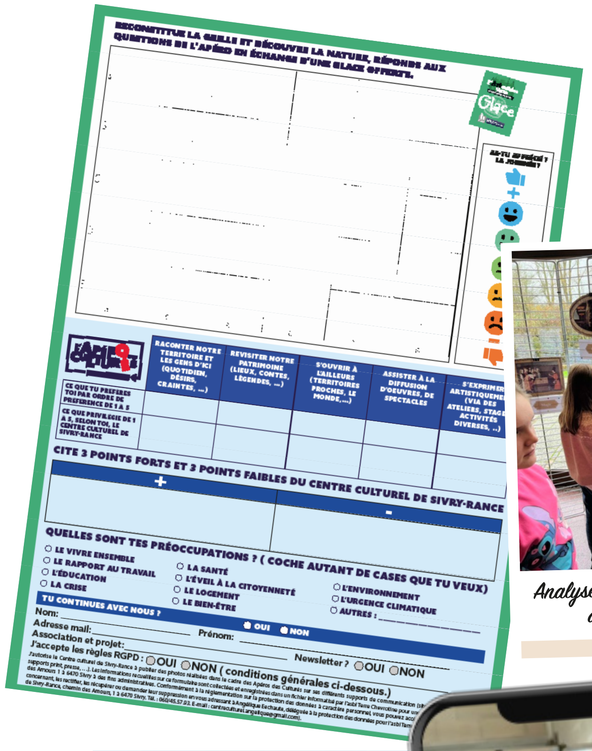
Cette carte marque le passage d'une analyse interne vers une démarche participative. Elle symbolise le moment où le Centre culturel a décidé de changer de point de vue, en invitant les citoyens, les associations, les jeunes et les partenaires à évaluer la vie culturelle locale à leur tour.

Changer de sens, c'est aussi changer de posture : passer de l'acteur à l'écoute, du porteur de projet à celui qui reçoit les perceptions du territoire.











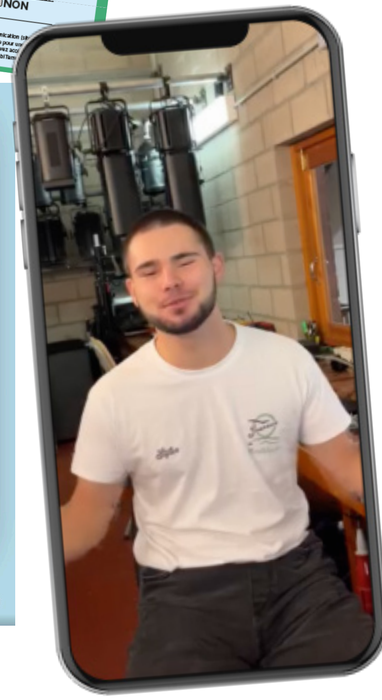
Analyse partagée des enfants à la Micro-Folie



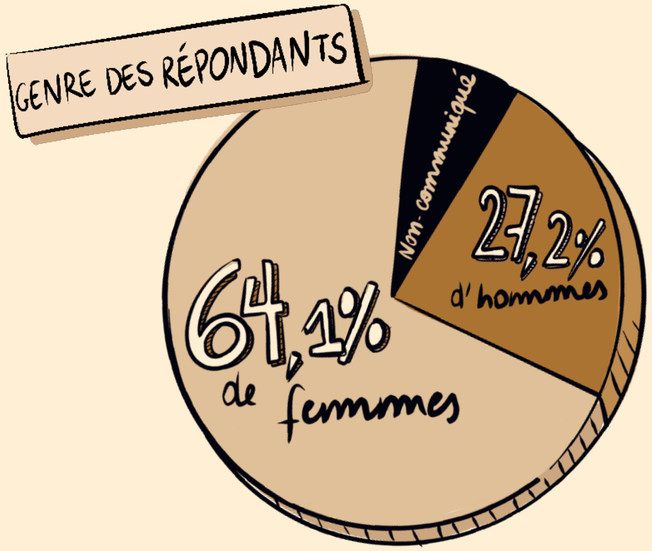


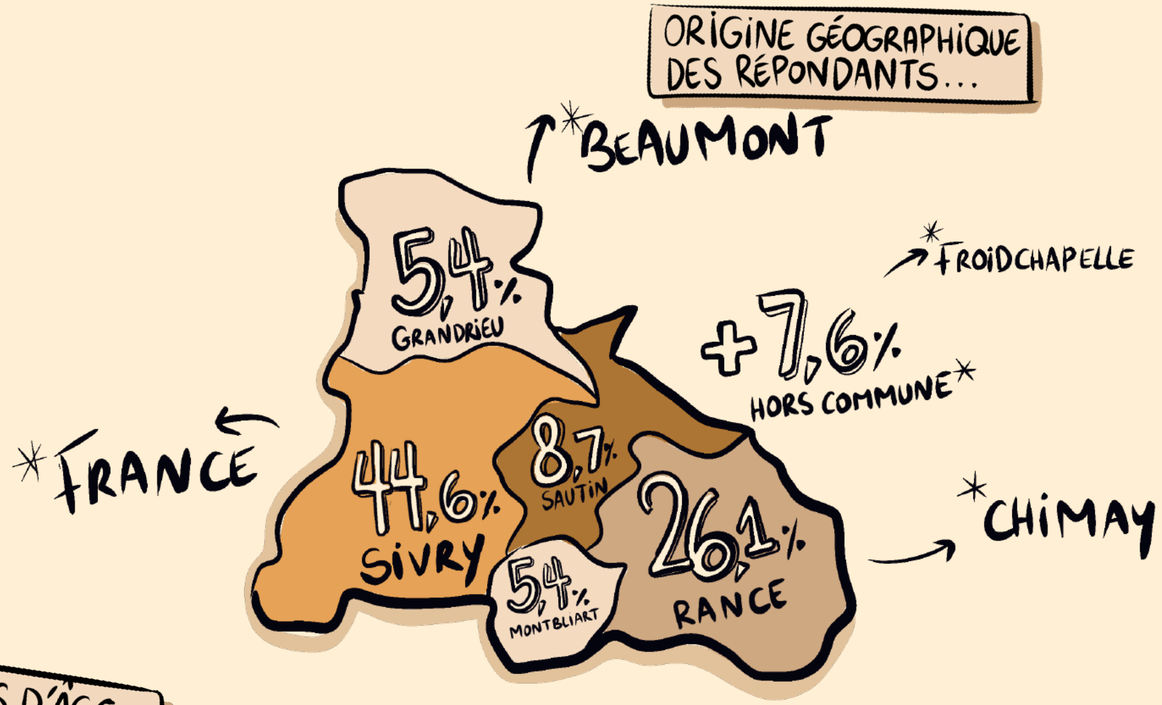


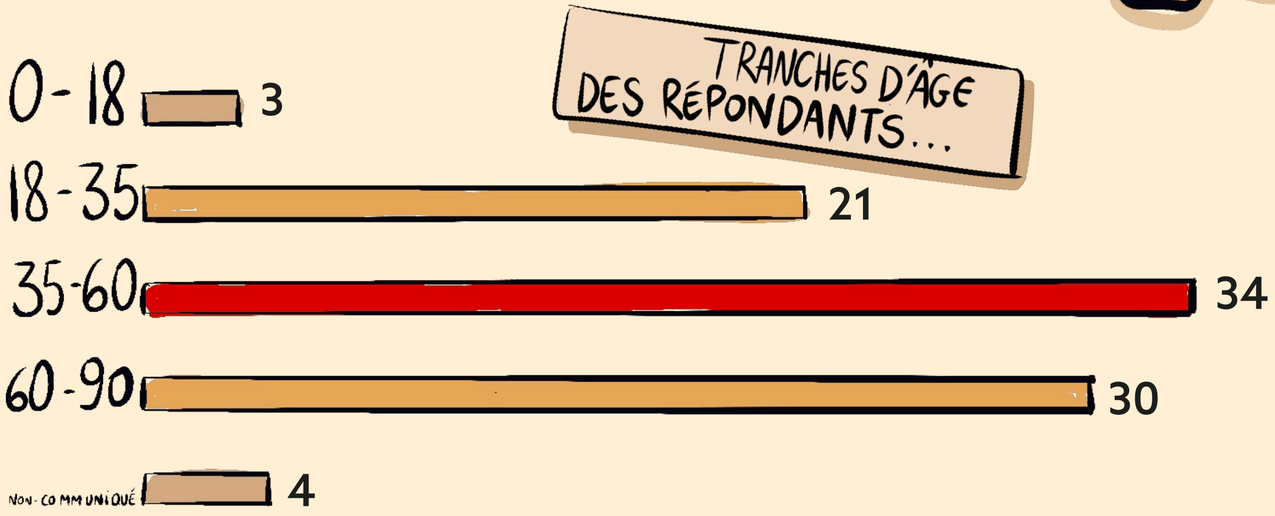


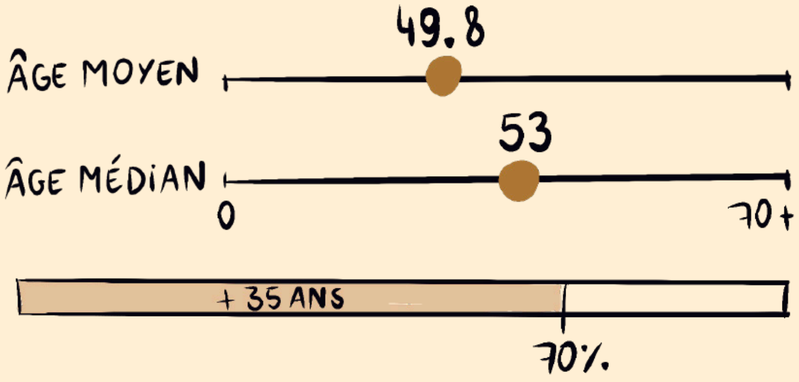


Une série de questions socio-démographiques permettant d'identifier le profil des répondants :









QUEL ADJECTIF DEFINI LE MIEUX TON TERRITOIRE ?

VIVANT 6,3%

BEAU 6,3%

HÉTÉROCLITE 1,5%

CHALEUREUX 14,2%

FESTIF 3,1%

PAISIBLE 28.5%

VERDOYANT 7,9%

AUTHENTIQUE 1,5%

INSIPIDE 1,5%

RURAL 11,1%

NATUREL 9,5%

AGRÉABLE 7,9%

Qu'est ce qui rend Sivry-Rance UNIQUE à tes yeux ?

BEAUTÉ DES LIEUX 5,6%

SOLIDARITÉ 1,8%

CONVIVIALITÉ 5,6%

PAYSAGE 12,2%

CALME 9,4%

NATURE 18,8%

SES HABITANTS 5,6%

VIE ASSOCIATIVE 7,5%

CAMPAGNE 7,5%

SIMPLICITÉ 0,9%

VIE CULTURELLE 7,5%

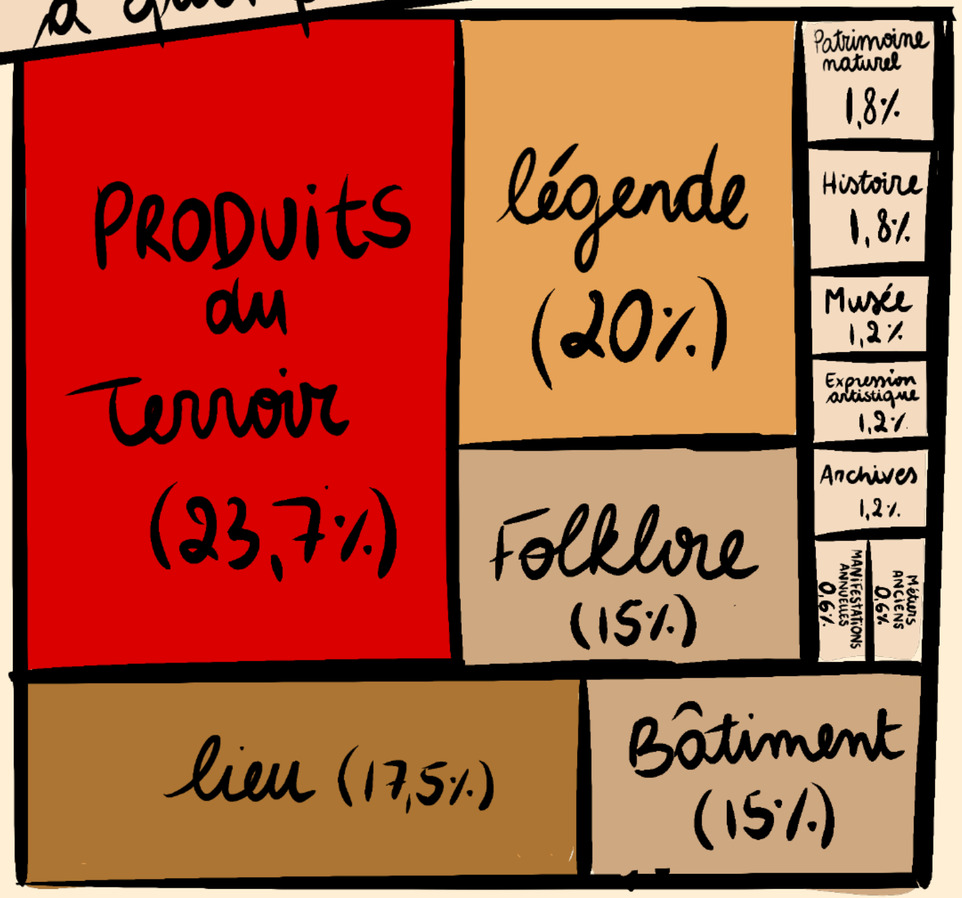
VIVANT 3,7%

HÉRITAGE 6,6%

PAS GRAND-CHOSE 2,8%

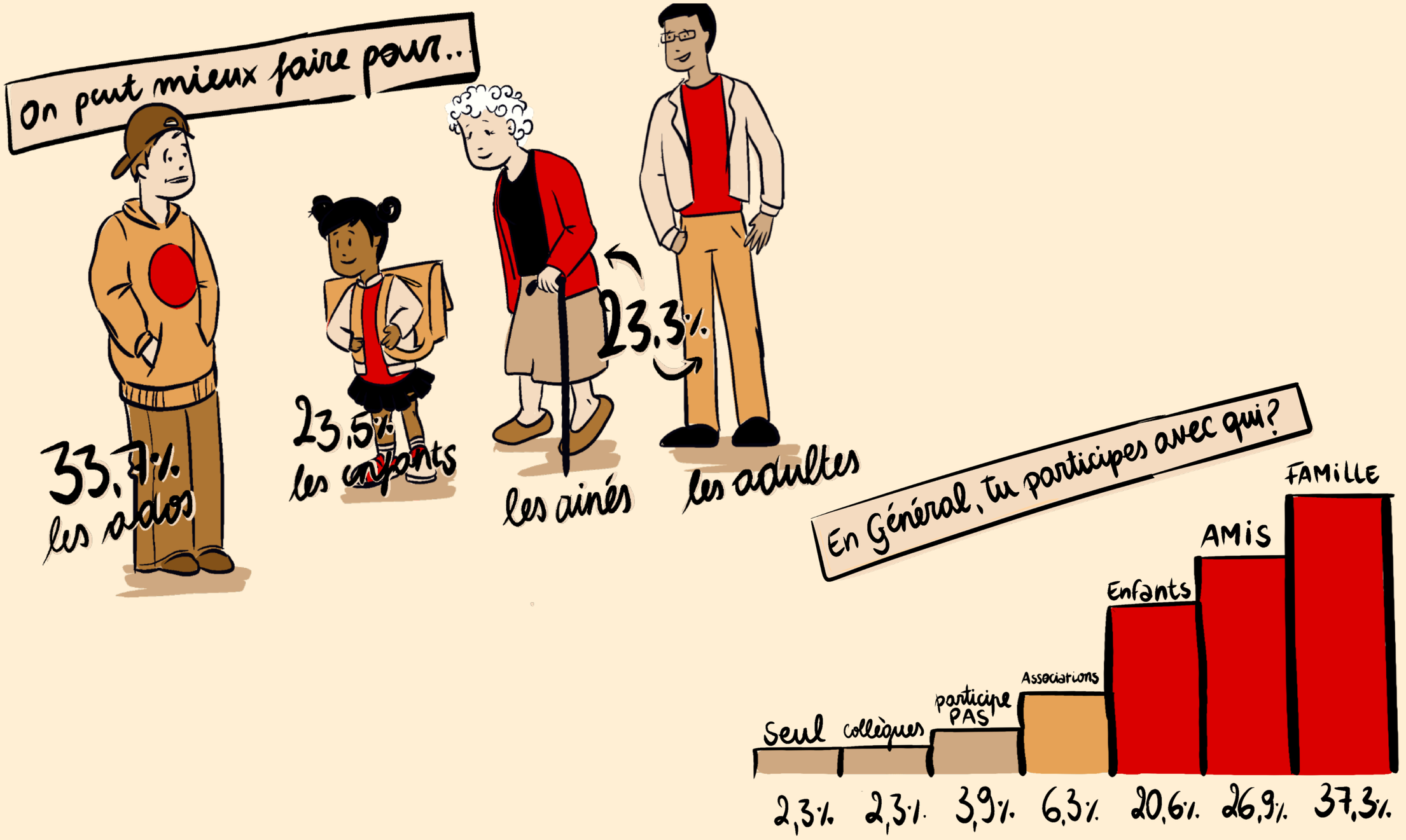
ACCESSIBILITÉ 1,8%

Si on te dit patrimoine local, à quoi penses-tu ?



Sur une échelle de 1 à 10, Quelle est la probabilité que tu recommandes Sivry-Rance comme lieu de vie à un ami ou collègue ?

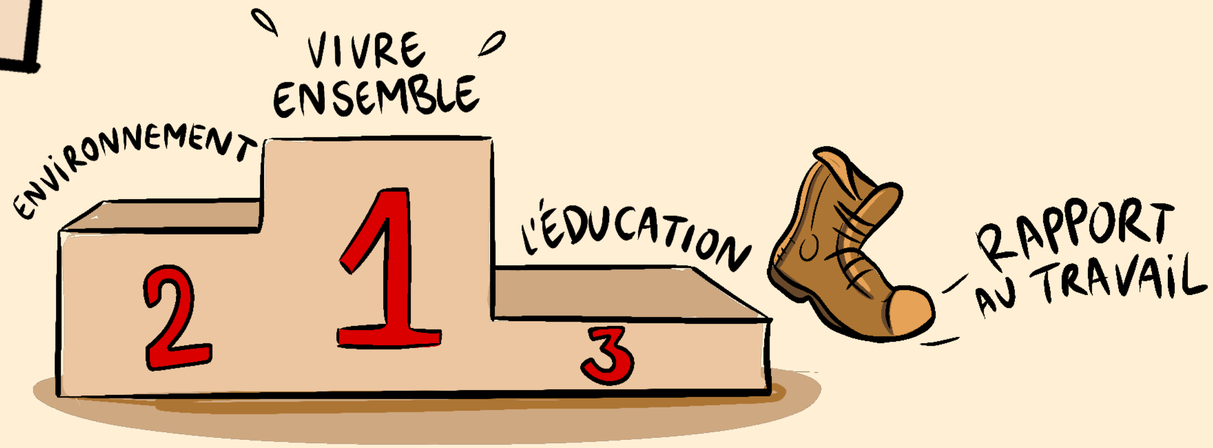



On peut mieux faire pour...
33,7%
les ados
23,5%
les enfants
les ainés
23,3%
les adultes
En Général, tu participes avec qui?
Seul
2,3%
Collègues
2,3%
participe PAS
3,9%
Associations
6,3%
Enfants
20,6%
AMIS
26,9%
FAMILLE
37,3%


Quelle activité as-tu le plus aimé au Centre culturel ?
MICRO FOLIE 33
36 SPORT
Spectacle / Théâtre 82
Cinéma 32
24 AUTRE activité
Rien j'sais pas 2

PARTAGE-NOUS TES PRÉOCCUPATIONS ...

- AUTRES 2,5 %
- CRISE 3,2 %
- LE LOGEMENT 3,5 %
- RAPPORT AU TRAVAIL 4,2 %
- L'EVEIL À LA CITOYENNETÉ 9 %
- L'URGENCE CLIMATIQUE 9,4 %
- SANTÉ 11,6 %
- Le Bien-Être 12 %
- L'ÉDUCATION 13,6 %
- L'ENVIRONNEMENT 14,9 %
- VIVRE ENSEMBLE 15,5 %





LES QUESTIONNAIRES «VOTRE AVIS COMPTE POUR NOUS ! »

LE PLATEAU DE JEU

LES CONSEILS D'ORIENTATION

LES ÉVALUATIONS APRÈS PROJET

TU AS LES CARTES EN MAIN « LA SUITE»

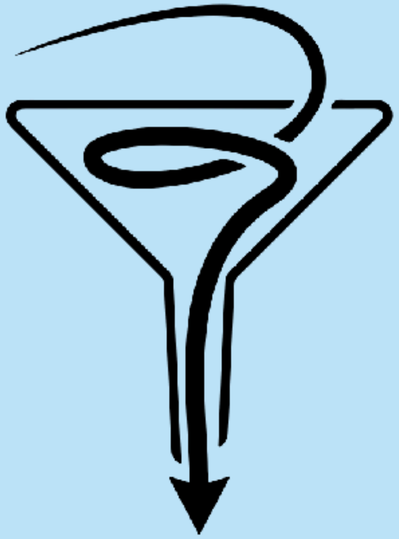
LES APÉROS DES CULTURÉS

LES CAPSULES VIDÉOS

TU AS LES CARTES EN MAIN

LES DIFFÉRENTES RENCONTRES AVEC LES CITOYENS LORS DES ACTIVITÉS

L'ANALYSE PARTAGÉE AVEC LES ENFANTS



ÉDUCATION - CADRE DE VIE

CONSEIL D'ORIENTATION

KÉZACO ?

Le Conseil d'Orientation remet des avis sur les orientations présentes et à venir du centre culturel. Il est le garant du lien entre les enjeux territoriaux et le projet d'action culturelle en place.

Ce conseil a notamment pour objectifs de :

- Donner son avis sur le projet d'action culturelle et le développement culturel à moyen et long terme de l'entité de Sivry-Rance.
- Évaluer le projet d'action culturelle.
- Participer à la construction de l'analyse partagée du territoire.

Via votre vécu, vos ressentis, vos réflexions, vos questionnements et vos échanges...

En pratique :



4X PAR AN

IL EST COMPOSÉ DE L'ÉQUIPE PROFESSIONNEL DU CENTRE CULTURE, DE CITOYENS, D'ARTISTES, D'ASSOCIATIONS ...





DANS UN LIEU QUI CHANGERA CHAQUE FOIS. (DANS L'ENTITÉ DE SIVRY-RANCE)

LE CONSEIL D'ORIENTATION EST APPELÉ À ÉVOLUER, COMME LE CENTRE CULTUREL, AVEC ACCORD DU CONSEIL D'ADMINISTRATION.

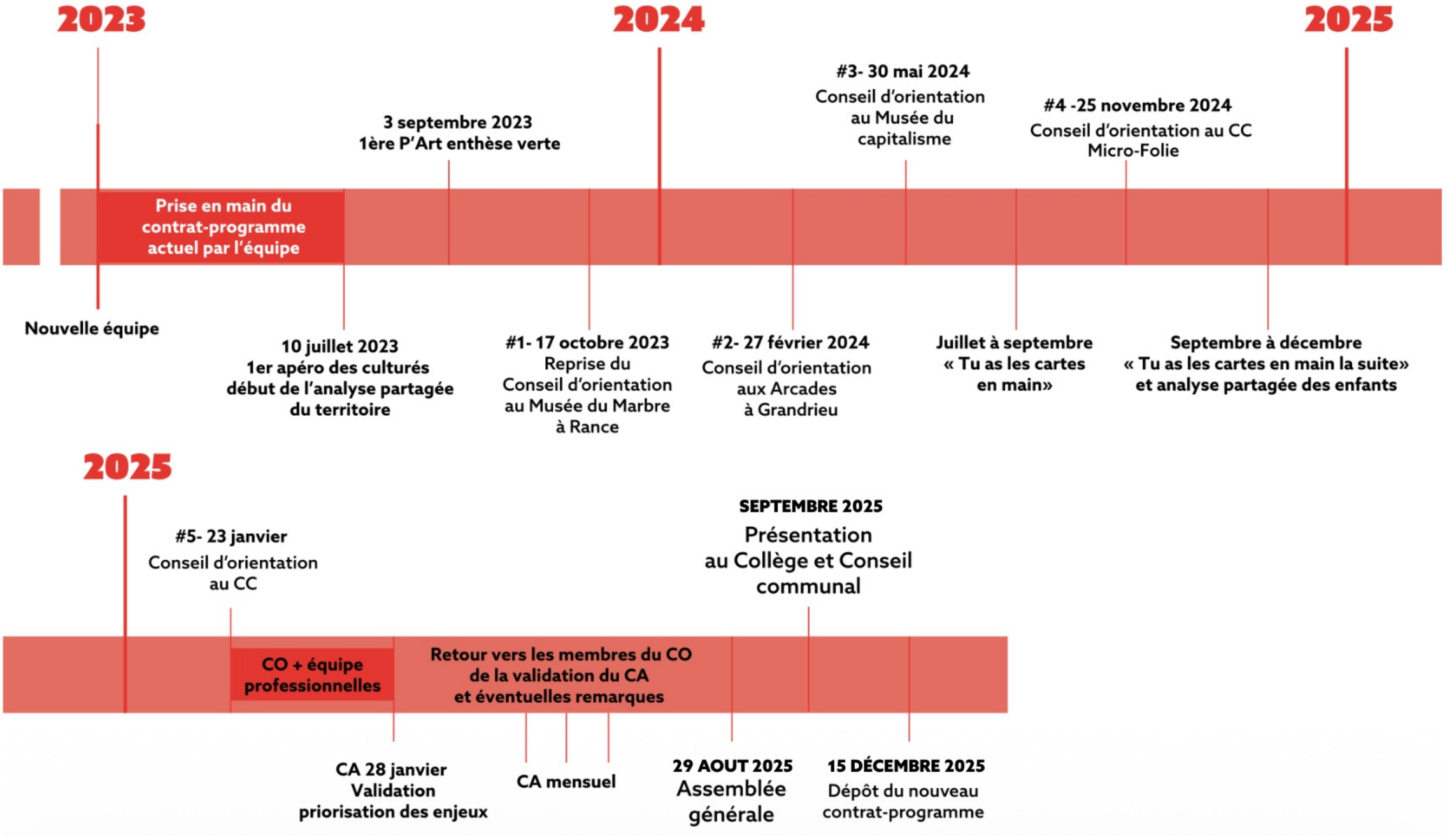




LE PRÉSIDENT ET LES MEMBRES PEUVENT CHANGER AU FIL DU TEMPS.

UN MOMENT DE CONVIVIALITÉ CLÔTURERA LES RENCONTRES.




2023
2024
2025
Prise en main du contrat-programme actuel par l'équipe
Nouvelle équipe
3 septembre 2023
1ère P'Art enthèse verte
10 juillet 2023
1er apéro des culturés
début de l'analyse partagée
du territoire
#1- 17 octobre 2023
Reprise du
Conseil d'orientation
au Musée du Marbre
à Rance
#2- 27 février 2024
Conseil d'orientation
aux Arcades
à Grandrieu
#3- 30 mai 2024
Conseil d'orientation
au Musée du
capitalisme
Juillet à septembre
« Tu as les cartes
en main»
#4 -25 novembre 2024
Conseil d'orientation au CC
Micro-Folie
Septembre à décembre
« Tu as les cartes en main la suite»
et analyse partagée des enfants
2025
#5- 23 janvier
Conseil d'orientation
au CC
CO + équipe
professionnelles
CA 28 janvier
Validation
priorisation des enjeux
Retour vers les membres du CO
de la validation du CA
et éventuelles remarques
CA mensuel
SEPTEMBRE 2025
Présentation
au Collège et Conseil
communal
29 AOUT 2025
Assemblée
générale
15 DÉCEMBRE 2025
Dépôt du nouveau
contrat-programme



PARTIE 2

ACTION CULTURELLE

Carte sur le futur

La Moisson Carte du Tarot Chinois

La carte de la Moisson symbolise le fruit du travail collectif, les résultats visibles d'un investissement à long terme, mais aussi la valeur du cycle : ce qui a été semé (idées, actions, liens) donne aujourd'hui lieu à une récolte (réalisations, participation, impact culturel).

Terrain de vie(s)

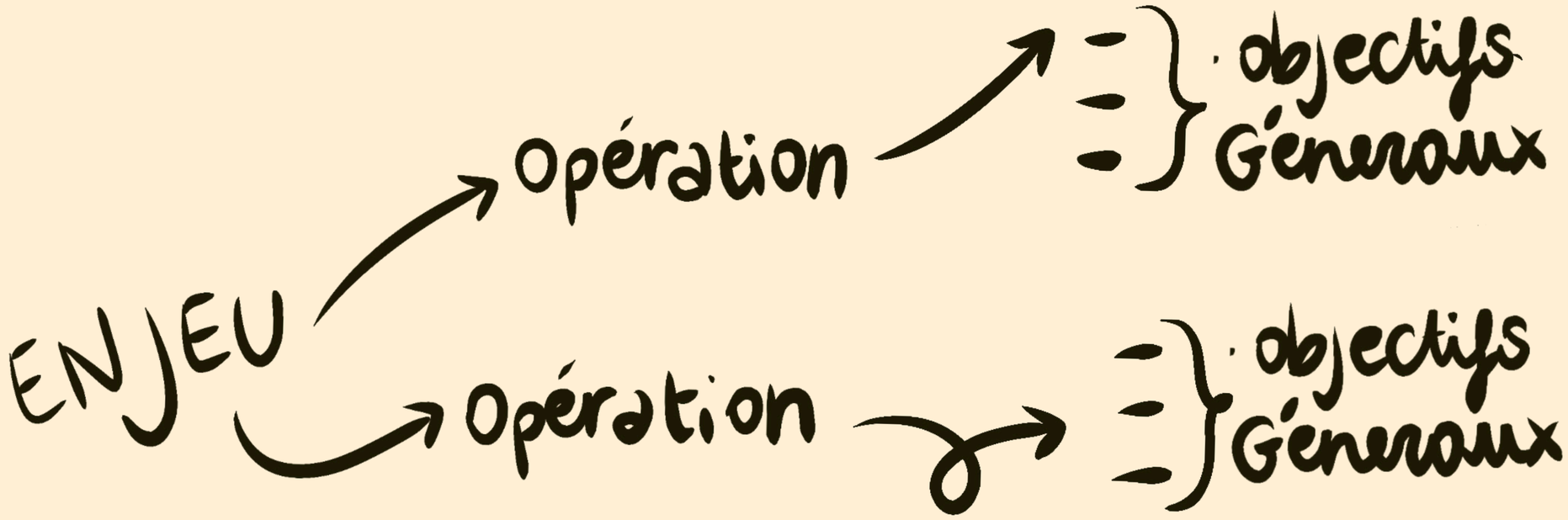


L'enjeu «Terrain de vie(s)» recouvre à la fois un espace naturel (le cadre physique, l'environnement, les paysages), un espace social (les habitants, les relations, les dynamiques communautaires), un espace culturel (les pratiques, les savoirs, les événements) et un espace patrimonial (la mémoire, l'histoire, les traditions). **L'objectif est d'embellir, revitaliser et faire vivre ces espaces, en considérant que le territoire ne se résume pas à sa géographie, mais à celles et ceux qui l'habitent, qui l'animent et qui construisent son identité.** Faire territoire et faire société sont au cœur de cette vision : il s'agit de **tisser des liens** dans un contexte de plus en plus individualisé, de **renforcer la convivialité**, de **préserver la qualité de vie et l'environnement**, d'**encourager l'implication** des nouveaux habitants, de **favoriser la diversité des publics** et de **soutenir une identité spécifique** (*In perpetuum* : Contrat-programme 2004-2007 : identité rurale frontalière).

Grandir ici

Il s'agit de favoriser un épanouissement personnel, social et citoyen, en misant sur une éducation qui dépasse le cadre scolaire pour s'ancrer dans toutes les dimensions de la vie quotidienne. Cet enjeu englobe le développement holistique de l'individu, c'est-à-dire du savoir-être (confiance en soi, équilibre personnel), du savoir-vivre (respect des autres, responsabilité individuelle) et des compétences sociales, émotionnelles et morales qui permettent à chacun de s'intégrer harmonieusement dans la société. Il s'agit aussi de **stimuler la pensée critique**, d'**éveiller les consciences**, de **renforcer la capacité d'agir** et de **donner à chacun des clés de lecture pour comprendre le monde et faire des choix éclairés**. L'éducation est ainsi conçue comme un outil de transformation sociale, un moteur de cohésion et de citoyenneté active, qui contribue à l'égalité des chances. À travers cet enjeu, le Centre culturel souhaite offrir des espaces et des expériences qui permettent d'apprendre, de se questionner et de grandir ensemble, quels que soient l'âge, l'origine ou le parcours de chacun.

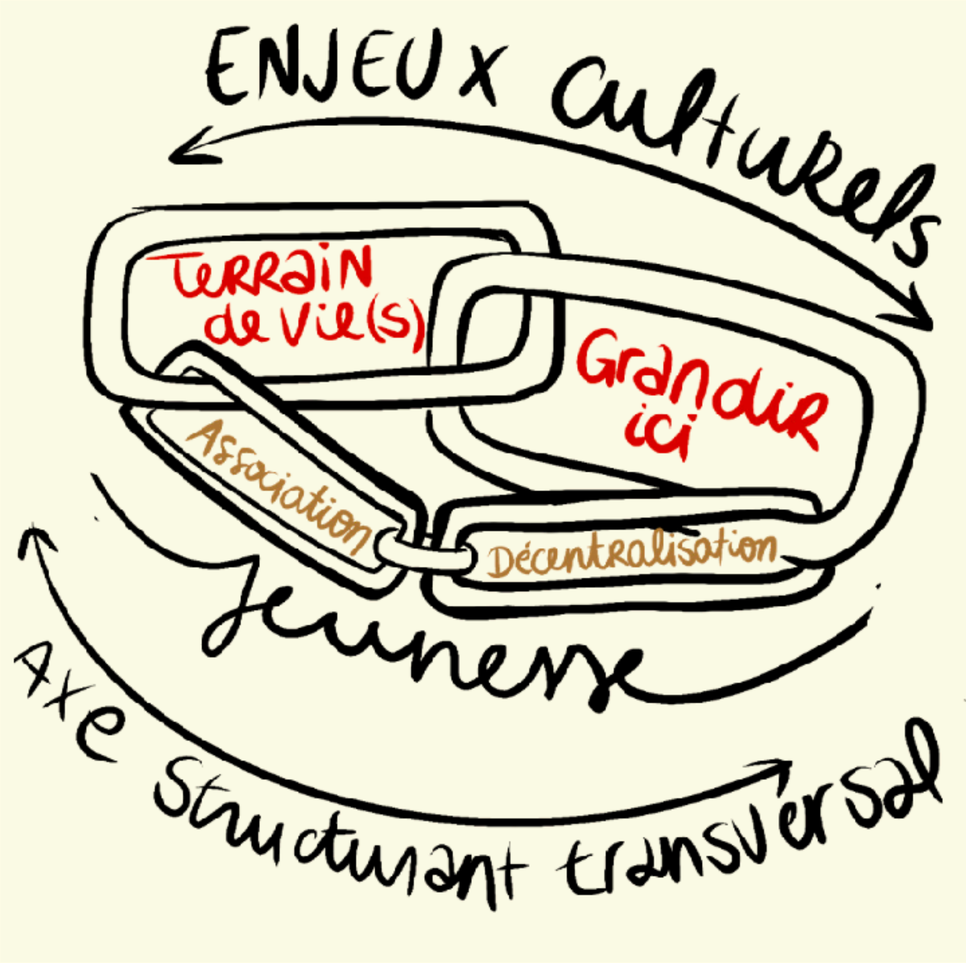




Enjeu culturel :
«ce qui est en jeu »,
ce qui se joue sur un territoire

Opération culturelle :
un ensemble cohérent d'activités culturelles mises en oeuvre par un centre culturel et articulant différentes fonctions culturelles

ENJEU	TERRAINS DE VIE(S)	TERRAINS DE VIE(S) & GRANDIR ICI	GRANDIR ICI	
OPÉRATION	Associons-nous	Crée-on	Connecte-toi	Éveil' & Moi
AXE	VIVRE ENSEMBLE	ART	MÉDIAS/ NUMÉRIQUE	ÉDUCATION



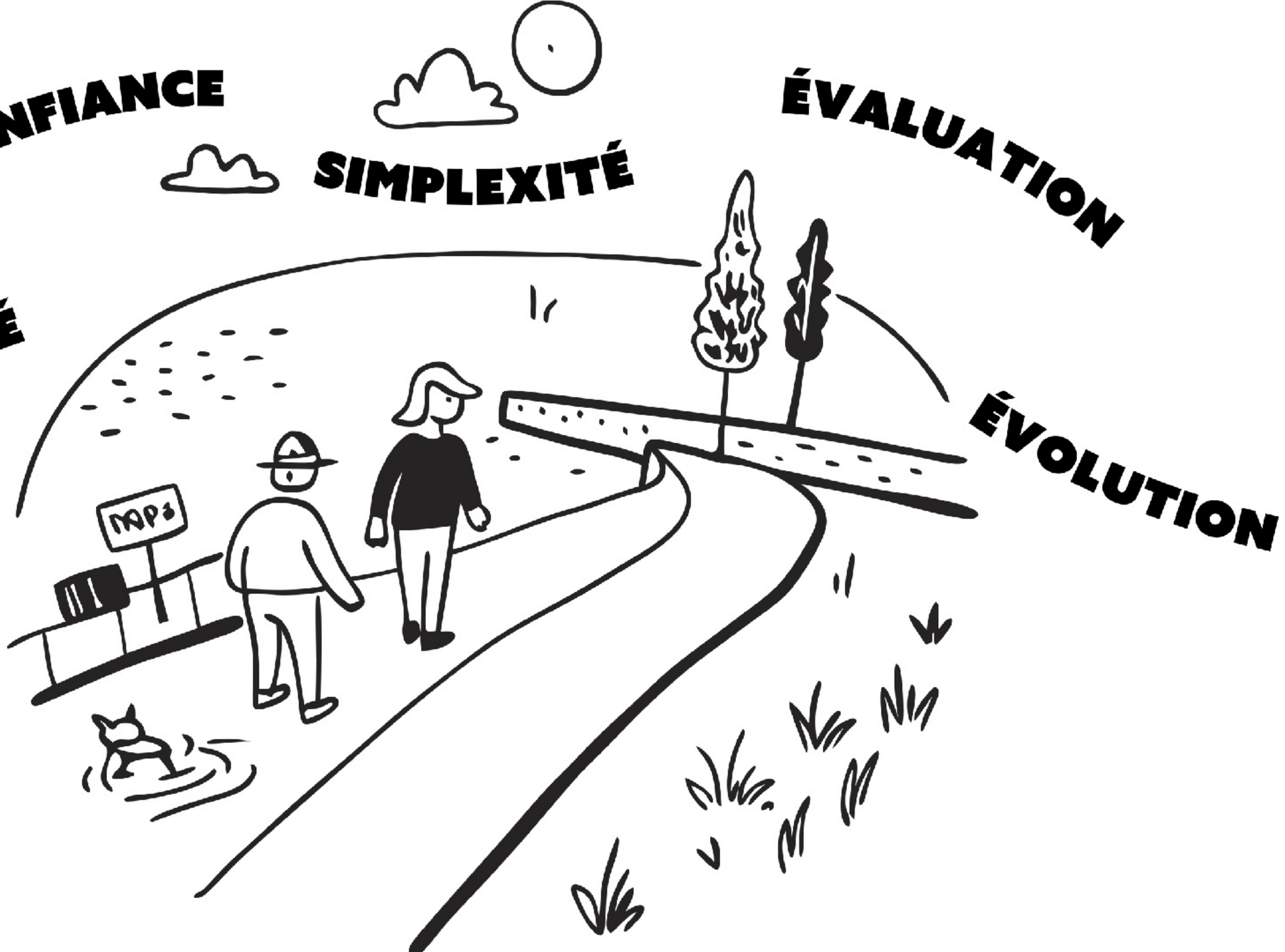
CONFIANCE

SIMPLEXITÉ

ÉVALUATION

EFFECTIVITÉ

ÉVOLUTION



OPÉRATION « *Associons-nous* »

AXE VIVRE ENSEMBLE

Rattachée à l'enjeu « Terrain de vie », l'opération « Associons-nous » est une opération structurante du Centre culturel, qui vise à valoriser les associations du territoire, à renforcer leurs capacités d'action et à encourager la co-construction de projets culturels, en s'appuyant sur les deux modes de collaboration qui font la spécificité de notre fonctionnement : le soutien ponctuel et le partenariat engagé, fondé sur la coopération à chaque étape du projet.

Cette opération part d'un constat clair : les associations du territoire sont des acteurs clés de la vie culturelle, sociale et citoyenne. Pourtant, elles sont aujourd'hui confrontées à de nombreux défis : un essoufflement du bénévolat, particulièrement sur le long terme ; un manque de moyens, tant financiers qu'humains ; des difficultés liées à la complexité croissante des procédures administratives et des normes à respecter ; sans oublier une visibilité parfois insuffisante et une pression liée à l'accélération du rythme de la vie sociale, associative et culturelle.

Dans ce contexte, le Centre culturel se positionne comme un **partenaire de proximité**, à la fois **facilitateur**, **soutien structurant**, **centre de ressources** et **pôle de compétences**. À travers cette opération, il propose un accompagnement personnalisé, adapté aux réalités du terrain, incluant un appui logistique, matériel, humain et méthodologique. Il met également à disposition des espaces d'échange, des temps de formation, ainsi que les capacités «intellectuelles» et l'expertise de l'équipe, afin de renforcer les dynamiques associatives et encourager l'émergence de projets collectifs.

« Associons-nous » s'inscrit donc dans une démarche de coopération durable, d'intelligence collective, et de mise en réseau. L'objectif premier est de renforcer et pérenniser le tissu associatif local, de contribuer à diversifier l'offre culturelle de proximité et de répondre ensemble aux besoins socio-culturels de la population.

Objectifs opérationnels :

- Accompagner et renforcer les associations locales en leur apportant un soutien adapté dans la durée
- Encourager la co-construction de projets et développer des partenariats durables
- Renforcer l'ancrage territorial et la participation citoyenne
- Contribuer à la pérennité des initiatives associatives
- Favoriser la décentralisation en allant à la rencontre des associations dans les villages, à travers des moments d'échange, de dialogue et de mise en lien sur leur propre territoire
- Mettre en lumière la richesse et la diversité du tissu associatif

Les partenaires :

Toutes les asbl et associations de fait de la région, l'école ITCF, les établissements scolaires d'enseignement fondamental de la commune, les ateliers du Centre culturel, les jeunesses, la commune, tous les opérateurs reconnus dans la région.

Les moyens :

Fonds propres, cotisations associatives des membres du CC, billetterie, appels à projets divers.

OPÉRATION	PROJETS	ENJEUX	ÉVOLUTIONS					
			2027	2028	2029	2030	2031	FUTUR
Associons-nous	PROJETS CONSTRUITS EN PARTENARIAT		Co-construction Décentralisation					
			Pérennisation des collaborations en cours					
			Au gré des demandes et des besoins, nouveaux projets, réalisés de l'idée à l'élaboration en collaboration					
	COLLECTIF JEUNES			Co-construction	Co-construction		Décentralisation	
			Mettre en réflexion, récolter les besoins et les envies, entre acteurs locaux et jeunes	Co-construire un premier projet avec l'ensemble des partenaires ; jeunesses et associatif	Mise en oeuvre du 1er projet collectif jeunes + Évaluation de la démarche	Passage de flambeau + Réflexion sur la récurrence selon les participants et amorce d'un nouveau projet	Mise en oeuvre d'un second projet dans un autre village	
	EXPLOR'ASSOS		Co-construction Décentralisation	Co-construction Décentralisation	Co-construction Décentralisation	Co-construction Décentralisation	Co-construction Décentralisation	
			Mise en oeuvre de la 1ère édition 1er village	Évaluation et mise en œuvre 2ème village	Évaluation et mise en oeuvre (associée au projet du collectif jeunes) 3ème village	Évaluation et mise en œuvre 4ème village	Évaluation et mise en œuvre 5ème village	
	GOATBLUES		Co-construction					
			Pérennisation annuelle et adaptation éventuelle					

OPÉRATION « Crée-on »

AXE ART

« Crée-on » est une opération qui mêle expérimentation artistique et découverte des arts plastiques sous toutes leurs formes. Elle s'adresse à toutes et tous, quel que soit l'âge, l'origine ou le niveau d'expérience, et valorise les capacités créatives, l'expression, individuelle et collective.

Ancrée dans une dynamique participative et locale, elle invite à créer ensemble, à partager par le visuel des gestes, des récits et des imaginaires, dans des espaces accessibles et bienveillants. Elle fait de la pratique artistique un levier promoteur de lien social, d'apprentissage et d'expression personnelle.

À travers des ateliers, des expositions, des créations en espace public ou des projets collectifs, « Crée-on », via la médiation culturelle, **encourage la réflexion**, **le dialogue**, et **le lien entre art**, **nature**, **histoire**, **société et actualité** (environnement - patrimoine).

Elle permet aussi de mettre en lumière les talents artistiques du territoire, en tissant des passerelles entre générations, milieux et pratiques, et de valoriser l'espace public et les ressources humaines locales à travers des projets artistiques collectifs, accessibles et ancrés dans les réalités rurales.

Objectifs opérationnels en lien avec l'enjeu « Terrain de vie » :

- Réactiver l'espace public et naturel par des créations in situ, co-construites avec les habitants et les associations.
- Favoriser l'intergénérationnel : projets mêlant enfants, adolescents, adultes et aînés autour d'une création commune
- Encourager la «fierté», l'identité, les spécificités locales en valorisant les artistes du territoire (photographes, illustrateurs, artisans, jeunes talents...).
- Mettre en œuvre des projets artistiques ancrés dans une démarche écoresponsable: valoriser à la fois la création artistique et la préservation de l'environnement

Objectifs opérationnels en lien avec l'enjeu « Grandir ici » :

- Initier les plus jeunes aux arts plastiques par des ateliers adaptés à chaque âge
- Favoriser les rencontres avec des artistes professionnels, à travers des résidences, conférences, ou projets en co-création
- Développer l'esprit critique et l'expression personnelle, notamment autour des thèmes de l'image, de soi, du territoire, de la mémoire ou de l'actualité.
- Encourager la prise de parole visuelle, via des créations collectives
- Valoriser les productions des jeunes dans des événements ouverts au public

Les partenaires :

Les animateurs d'ateliers, la Confrérie de l'Escargot, le Centre Daily-Bul, Focale 78, Le Musée Royal de Bruxelles, les artistes et artisans locaux, l'association des Ymagiers de Trélon, la Fondation Chimay Wartoise, la FWB, le Bozar Bruxelles, ...

Les moyens :

Fonds propres, le centre de prêt Nannine, appels à projet, Hainaut Développement, ...

OPÉRATION	PROJETS	ENJEUX	ÉVOLUTIONS					
			2027	2028	2029	2030	2031	FUTUR
Crée'on !	AXE SURRÉALISTE DU TERRITOIRE		Co-construction Décentralisation Approche des écoles fondamentales via la Commission de l'Enfance/PECA-Mise en place d'ateliers dans les écoles surréalistes avec le Daily-Bul - Réflexion et réalisation d'une fresque sur l'histoire locale à la jeunesse de Montbliart	Réflexion sur la matérialisation de la balade de l'escargot - Poursuite des ateliers dans les écoles	Matérialiser via des œuvres d'art et installation dans la balade de l'escargot déjà balisée à Montbliart	Exposition rétrospective des réalisations des éditions précédentes	Réflexion sur la création d'une BD sur le surréalisme à Montbliart	Création et diffusion de la BD sur le surréalisme à Montbliart
	P'ART ENTHÈSE VERTE		Co-construction Décentralisation Lancement de saison annuelle avec évolution en fonction des opportunités citoyennes Apéro des culturés annuel					
	JEUNESSE ET ART		Conférences thématiques : 1 ou plusieurs par an					
	ATELIERS CRÉATIFS		Décentralisation Ateliers récurrents et opportunités					
	BIENNALE D'ART & PARCOURS D'ARTISTES		Décentralisation Parcours d'artistes	Co-construction Biennale d'art	Décentralisation Parcours d'artistes	Co-construction Biennale d'art	Décentralisation Parcours d'artistes	
	LIEUX INSTAGRAMMABLES		Co-construction Décentralisation Réaliser un appel à projets village par village	Mise en place et exécution du projet	Mise en place et exécution du projet	Inauguration	Concours photo sur les réseaux sociaux	Faire de ces lieux des références touristiques (chasse au trésor, balade instagrammable, 365.be,...?)

OPÉRATION « *Connecte-toi* »

AXE MÉDIAS / NUMÉRIQUE

L'opération « Connecte-toi» vise à rendre les médias – traditionnels et numériques – accessibles, compréhensibles et exploitables de manière critique, créative et responsable par toutes les tranches d'âge en lien avec l'enjeu « Grandir ici ». Elle répond aux besoins identifiés lors de l'analyse partagée dans le territoire de Sivry-Rance : éveiller les citoyens, dès le plus jeune âge, à une lecture critique du monde, encourager le dialogue intergénérationnel autour des pratiques médiatiques, lutter contre les dérives numériques et renforcer les liens sociaux à travers des outils d'expression contemporains (réseaux sociaux, IA, jeux vidéo, journalisme, etc.) et lutter contre la fracture numérique.

Une dimension de prévention et de sensibilisation est également au cœur de cette action, notamment quant à la problématique du cyberharcèlement, un sujet régulièrement soulevé par les établissements scolaires locaux. Ce constat a notamment émergé dans le cadre du labo-projet PECA, mené en collaboration avec l'ITCF de Rance, témoignant de la nécessité d'un travail de terrain spécifique sur ces enjeux.

Ainsi, « Connecte-toi » s'inscrit dans une **démarche d'éducation permanente**, d'**émancipation citoyenne** et d'**inclusion numérique**, en s'appuyant sur des dynamiques participatives et formatives.

Objectifs opérationnels

- Favoriser une éducation aux médias de manière accessible, inclusive et innovante.
- Développer l'esprit critique, la créativité et l'autonomie numérique.
- Encourager la citoyenneté responsable, active, critique et solidaire (CRACS) à travers les pratiques médiatiques.
- Réduire la fracture numérique en valorisant les échanges intergénérationnels.

Les partenaires :

L'ASBL Action médias jeunes , la bibliothèque communale de Rance, l'Espace public numérique, Centre d'Action Laïque, partenaires privés (boutiques gamins et développeurs, informaticiens privés), l'ASBL Média Animation, le projet Clap, établissements scolaires d'enseignement fondamental de la commune, Beaumont Sivry-Rance en transition, les citoyens, l'ITCF Rance, Section Audio-visuelle de l'Athénée Simone Veil de Beaumont et d'autres écoles secondaires de la Botte du Hainaut, Culture Hainaut secteur cinéma, Micro-Folie d'Hirson, Radio Salamandre, CESEM Conseil supérieur éducation au médias.

Les moyens :

Fonds propres, appel à projet PECA « Emergence », Fondation Chimay-Wartoise, appels à projets divers, prêt de matériel via le projet Clap.

OPÉRATION	PROJETS	ENJEUX	ÉVOLUTIONS					
			2027	2028	2029	2030	2031	FUTUR
Connec' toi !	IA? IA' PAS?		Co-construction	Co-construction Décentralisation				
			Recherche de partenaires et moyens	Mobilisation des partenaires scolaires et début des ateliers	Suite des ateliers et formation décentralisée sur l'IA	Restitution via la réalisation d'une exposition immersive	Itinérance de l'exposition et des animations	
	GAMING			Co-construction Décentralisation				
				Recherche de partenaires	Stage de gaming et projet Game on			Projet Game on Game over
	ATELIER ROBOTIQUE		Co-construction					
			Mise en place de stages annuels avec extension potentielle d'ateliers					
	MICRO-FOLIE			Co-construction				
			Scolaire (enfants et adolescents) et tout public (focus associations) Réalisation d'une trace audiovisuelle par les participants	Journée intergénérationnelle avec l'ATL et la Maison communautaire. Réalisation d'une trace artistique par les participants	Journée inclusion/ handicap Réalisation d'une trace artistique par les participants	Lien avec le projet gaming Réalisation d'une trace numérique par les participants	Thématique bicentenaire Belgique Réalisation d'une capsule temporelle par les participants	
	FEUILLE DE CHOU							
			Poursuite de la publication informative bimestrielle vers la population de Sivry-Rance, tout en continuant à s'adapter à l'évolution de la population et de ses attentes					

OPÉRATION *«Eveil'& moi»*

AXE ÉDUCATION

En lien avec les deux enjeux « Grandir ici », l'opération « Éveil & Moi » rassemble l'ensemble des actions d'éveil culturel proposées tout au long du parcours de vie des citoyens, de la petite enfance à l'âge adulte.

Cette opération s'adresse à un public large et diversifié, incluant les enfants, les adolescents, les familles, les professionnels de l'enfance, ainsi que l'ensemble des habitants du territoire. Elle vise à **favoriser l'accès à la culture sous toutes ses formes**, en **stimulant la curiosité**, **la réflexion et la participation active** à travers une variété de formats : débats, spectacles et animations (tout-public et en milieu scolaire), conférences, espaces d'expression, ateliers ou formations.

Fidèle à l'approche participative du Centre culturel, **cette dynamique repose sur la co-construction des projets** à chaque étape : **de l'idée initiale à l'évaluation finale**. Il s'agit ainsi de renforcer le droit de chacun à participer pleinement à la vie culturelle, en reconnaissant les habitants comme co-acteurs du territoire, porteurs d'idées, de savoirs et de pratiques.

Cette opération constitue donc un pilier de notre action culturelle, tout en contribuant activement à l'appropriation des cadres et contextes de la culture, la construction de soi en tant que citoyen et la création de liens durables entre les personnes, les générations, et les territoires.

Objectifs opérationnels

- Favoriser l'éveil culturel et la créativité à chaque étape de la vie, en proposant des expériences artistiques accessibles dès le plus jeune âge et tout au long du parcours de vie.
- Déployer des actions créatives au cœur des villages, en s'appuyant sur des partenariats locaux (entreprises - associations : «partenariat public / privé») pour renforcer la proximité, l'ancrage territorial et l'accompagnement des publics.
- Organiser des activités de formation, d'information et de sensibilisation, destinées au grand public, afin de rendre le monde plus lisible, compréhensible et accessible.
- Encourager l'expression citoyenne et l'esprit critique dès l'enfance, en offrant des espaces de parole, de réflexion et d'engagement adaptés à chaque âge.

Les partenaires :

Compagnies théâtrales, établissements scolaires d'enseignement fondamental de la commune, l'ONE, l'ITCF Rance, l'Espace Nature de la Botte du Hainaut, Beaumont Sivry-Rance en transition, la Botte Paysanne, CEPAG, la commune, la bibliothèque communale, le Musée du Marbre de Rance et les écoles secondaires de la Botte du Hainaut.

Les moyens :

Fonds propres, le service provincial des arts de la scène, FWB, Arts et vie, fonds propres, billetterie.

OPÉRATION	PROJETS	ENJEUX	ÉVOLUTIONS					
			2027	2028	2029	2030	2031	FUTUR
Éveil, moi	DIFFUSION TOUT PUBLIC		Co-construction Décentralisation					
			Calendrier saisonnier de diffusion					
	DIFFUSION SCOLAIRE		Co-construction Décentralisation					
			Calendrier saisonnier de diffusion à destination du public scolaire, réfléchi en Commission de l'Enfance					
	CINÉMA ET CONFÉRENCES		Co-construction					
			Test de mise en place d'un groupe de citoyens/ programmation	Cinéma temps forts du calendrier Cinéma et conférences ponctuels en fonction des partenaires et des opportunités Festival À Films Ouverts annuel				
	TAMBOURS DE LA PAIX		Co-construction Décentralisation					
			Discussion du projet en Commission de l'Enfance Mise en place d'ateliers en amont	Ateliers et action annuelle dans les écoles				
	CCE		Co-construction Décentralisation					
			Projets annuels en synergie avec la Commune					
	SÉMINAIRE ITCF		Co-construction					
			Programmation annuelle, en fonction des thématiques choisies par les élèves et les professeurs					
	FORMATIONS DÉCENTRALISÉES		Co-construction Décentralisation					
			Formations selon les besoins, souhaits et opportunités					
	PECA		Poursuite des dynamiques territoriales du bassin Hainaut-Sud					

